

LABORATORI ARTISTICI

LABORATORIO D'ARTE

PERTURBAZIONI URBANE

EDOUARD SAUTAI, artista

L'artista lavorerà con i ragazzi al concetto di "perturbazioni urbane". Insieme indagheranno la città attraverso il mezzo fotografico e sceglieranno luoghi che riterranno significativi, sui quali intervenire con materiali vari sotto il segno della perturbazione continua del punto di vista, della mutazione dello sguardo, che insieme all'uso destabilizzante del trompe-l'œil ottiene l'effetto di spingere lo spettatore ad una costante rielaborazione visiva del reale.

Edouard Sautai è un artista francese che dipinge, scolpisce, costruisce installazioni, produce video e realizza fotografie. Attualmente è in mostra al Centre G.Pompidou di Parigi.

www.edouardsautai.com

LABORATORIO DI ARCHITETTURA URBANA

MICROCOSMOS

Vuoti urbani e nuove socialità

MASSIMILIANO VANNUCCI, architetto e designer

Obiettivo di questo laboratorio è facilitare la riflessione sul tema della nuova socialità e spazi pubblici, secondo nuovi modelli aggregativi.

Esaurito ormai il valore sociale delle piazze è necessario reinventarsi nuovi modelli aggregativi basati su interscambi sociali e non motivati solo da logiche di consumo. Dare i mezzi per riflettere e poter intervenire creativamente sulla nostre città. Abituare al lavoro di gruppo e all'interscambio fra gruppi di lavoro.

I partecipanti progetteranno e realizzeranno il plastico di uno spazio per loro ideale nella città.

Massimiliano Vannucci è un architetto che lavora principalmente nel campo della progettazione edilizia, del restauro e dell'arredamento d'interni ma realizza anche progetti legati all'arte contemporanea.

www.basellivannucci.com

LABORATORIO DI TEATRO SENSORIALE

"SENSO DI ABITARE"

LA CASA, LA STRADA, LA CITTA'...

PATRIZIA MENICHELLI, performer

Il laboratorio intende proporre attraverso le modalità proprie del teatro sensoriale, un piccolo "viaggio" sull'esperienza dell'abitare.

Abitare può corrispondere ad una percezione precisa, ma possiamo anche dire che il nostro abitare dovrebbe avere un senso.

"Senso di abitare" inteso come appropriazione della memoria dei luoghi, capacità di "rispondere" alla presenza degli altri, possibilità di integrare pensieri, ricordi e sogni, condivisione del senso di intimità come capacità di mettere in gioco la propria interiorità.

Patrizia Menichelli è un' attrice della compagnia 'Teatro de los Sentidos' di Barcellona diretta da Enrique Vargas. Designer, performer, ricercatrice di metodologie sensoriali applicate al teatro e all'arte.

Le sue opere e il suo lavoro di ricerca si muovono in varie direzioni, dalla ricerca dei valori teatrali della maschera e del costume fino alla creazione di percorsi e installazioni sensoriali, dove la poetica intreccia sensi, immaginazione e memoria.

www.arsinteatro.it

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

LA CITTA': LUOGO, RACCONTO, IMMAGINAZIONE

GIANNI CASCONI, scrittore

Il laboratorio si concentrerà sulla rappresentazione dell'ambiente urbano e dell'abitazione quali essi sono, sul racconto del passato e del presente, portando in evidenza lo stile percettivo di ciascuno;

IMMAGINAZIONE DELLA CITTA': I DESIDERI

Ci si concentrerà sull'espressione dei desideri, sul racconto del futuro, e su come l'idea di progetto, di matrice architettonica, possa trovare un corrispettivo nella lingua e nella narrazione.

Gianni Cascone è scrittore, drammaturgo e regista. Alla scrittura affianca la collaborazione con diverse riviste letterarie e di architettura e l'attività didattica (narrativa, drammaturgia, formazione alla mediazione culturale). Nel 1991 fonda il Laboratorio di scrittura Grafio, una delle realtà più importanti del settore in Italia.

LABORATORIO MUSICALE

NO-MADE IN ITALY

DRAGAN NIKOLIC, musicista

ALESSANDRO SORRENTINO, musicista e ricercatore musicale

FRANCESCO QUERO, musicista

Dragan Nikolic, musicista rom serbo, si racconterà tra gli altri, attraverso divertenti giochi di ruolo che aiuteranno ad uscire dalle consuete dinamiche della ricerca antropologica, rendendo tutti soggetti di ricerca e condivisione di esperienze e valori diversi per capire se e come possono essere compatibili nel gruppo e quindi nella società, senza forzare alcuna conclusione ma semplicemente lasciando a ciascuno la riflessione su ciò che scaturirà.

Il laboratorio sarà in collaborazione con i musicisti Francesco Quero e Alessandro Sorrentino.

Dragan Nikolic fisarmonicista serbo tiene a Bologna, presso la Scuola Popolare di Musica Ivan Illich, un corso di musica d'insieme sulle musiche popolari della tradizione orale rom serba.

www.spmii.it

LABORATORIO DI DJing & MCing

HIP HOP, RITMO URBANO, LINGUAGGIO UNIVERSALE

DJ HARSH, dj Hip-Hop

KARKADAN, rapper

Dj Harsh e Karkadan illustreranno alcune tecniche base del DJing e dell'MCing, due delle discipline basilari dell'Hip Hop, dimostrando come questo sia ormai divenuto un linguaggio universale che unisce individui di cittadinanze diverse.

Il laboratorio coinvolgerà nella parte finale i partecipanti che verranno invitati a cimentarsi con la stesura di un testo rap e con la sua esecuzione rappata.

Karkadan è un giovane rapper nato e cresciuto a Tunisi dove fin da subito ha sviluppato la passione per il rap dando vita alla crew CTZ CITY.

www.myspace.com/krkadan

Dj Harsh è un dj hip-hop che ha lavorato con i maggiori rap italiani e organizzato come promoter eventi internazionali.
www.myspace.com/djharshdogogang

LABORATORIO DI FUMETTO

SEGNALI DI FUMO

PASQUALE TODISCO a.k.a. SQUAZ, fumettista e illustratore

Il corso si propone di indagare il rapporto dei partecipanti con la città, a partire dalle proprie esperienze personali, finalizzandole alla realizzazione di una storia a fumetti di una o più pagine.

Le verifiche saranno accompagnate da approfondimenti sui materiali, le tecniche e gli stili.

Squaz ha pubblicato fumetti ed illustrazioni su diverse riviste, tra le quali *Linea d'Ombra*, *Diario della Settimana*, *Frigidaire*, *Urban*, *Inguine Ma(h)gazine*, *Slowfood* e *Internazionale*.

Ha collaborato per alcuni anni con la rivista *Rolling Stone*, illustrando "Il Libro Italiano dei Morti", romanzo a puntate di Niccolò Ammaniti.

Attualmente fa parte di IUK, gruppo di autori che ruota intorno alla rivista XL di Repubblica, sulle cui pagine pubblica le sue più recenti storie a fumetti.

LABORATORIO DI CINEMA D'ANIMAZIONE IN PLASTILINA

CITTA' MARGINE

FRANCESCA RUCCI, clay animator

WALTER CANEDOLI, clay animator

Il laboratorio si concentrerà sulla realizzazione di un breve video d'animazione. I ragazzi lavoreranno insieme all'ideazione di una storia legata al loro modo di vivere la città, costruiranno le scenografie e i personaggi in plastilina, e le animeranno con la tecnica stop motion.

Francesca Rucci ha lavorato alla realizzazione di numerosi cortometraggi e serie televisive con la tecnica della "clay animation". Tiene laboratori di cinema d'animazione e realizza illustrazioni di libri per bambini con la tecnica della plastilina.

Walter Canedoli lavora nel cinema d'animazione, si occupa della realizzazione e animazione, con tecniche varie, di pupazzi, marionette e burattini.

LABORATORIO CREATIVO PER L'UTILIZZO DEI MATERIALI DI SCARTO

"CASA COR" - Fare arte con le bottiglie di plastica (Pet)

Suor Regina e i ragazzi di "Casa Cor da Rua"

La CASA COR DA RUA (Casa Colore della Strada) è un sogno che il tempo ha aiutato a trasformare in realtà: fare dei RIFIUTI prodotti dalla società oggetti di arte e arredamento e allo stesso tempo riciclare VITE.

Inizialmente il lavoro si svolgeva con la partecipazione degli adulti che vivono in strada. Negli ultimi anni si è ampliato con il lavoro di adolescenti in situazioni di rischio sociale. È una SCUOLA che, a partire dall'arte, prepara per il mondo del lavoro.

Articolo tratto da www.campusmontecatini.it