



MAURA CRUDELI

videomaker and social communication

Maura Crudeli, nata a Gorizia nel 1973 e residente a Roma dal 1991, ha conseguito una laurea in Sociologia all'Università della Sapienza, un Master in Tutela Internazionale dei Diritti Umani presso la Facoltà di Scienze Politiche e un Diploma di formazione all'Università Complutense di Madrid in Cooperazione e Sviluppo.

Da anni collabora con realtà no profit e istituzioni per l'ideazione, cura e realizzazione di materiali artistici, video, web e tradizionali. Tra le organizzazioni con cui ha collaborato e collabora : l'Unicri, il Ministero degli Affari Esteri, la Provincia di Roma, la Fondazione Internazionale Luigi di Liegro, l'Università La Sapienza, l'Associazione Rinascimento Archivio Audiovisivo del Cinema Italiano.

Sin dai primi anni dell'Università ha coltivato un forte interesse per le tematiche sociali e si è adoperata per portarle a conoscenza dell'opinione pubblica attraverso i vari strumenti comunicativi a sua disposizione: incontri, seminari, campagne di sensibilizzazione, mostre fotografiche, documentari, installazioni artistiche.

La laurea in Sociologia, il corso in Cooperazione e Sviluppo svolto a Madrid e le diverse collaborazioni con il mondo dell'associazionismo hanno significativamente corroborato il suo desiderio di continuare a lavorare in questa direzione.

L'interesse ha preso ancora più corpo a seguito del Master in Tutela Internazionale dei Diritti Umani e del Corso di Documentario svolto presso la Scuola di Cinema romana Sentieri Selvaggi.

La teoria si è poi trasformata in pratica con la realizzazione del film collettivo "All human rights for all" all'interno della campagna Hrd2008 sotto l'egida delle Nazioni Unite in occasione del Sessantesimo Anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, celebratosi nel 2008.

In quell'occasione ha avuto modo di lavorare assiduamente per nove mesi nell'organizzazione, produzione e distribuzione di trenta cortometraggi girati da trenta grandi registi del cinema italiano e incentrati sul tema dei diritti umani.

Il desiderio di rendersi ancora più indipendente e autonoma nel campo del video l'ha portata poi a frequentare un corso di ripresa professionale presso la D-Vision di Roma (Shot) ed acquistare un'attrezzatura video per la realizzazione di filmati, reportage e documentari di alta qualità.

Nel 2008 ha realizzato, oltre al film collettivo sui diritti umani, un cortometraggio sullo sterminio dei Rom ad Auschwitz (Razza impura) mentre nel 2009 ha curato la mostra fotografica di Silvia Amodio a Roma in occasione della Giornata mondiale dell'Hiv. Recentemente ha concluso come direttrice di produzione un cortometraggio sul tema del carcere « In my prison » e il 7 ottobre 2010 ha presentato presso la Provincia di Roma un progetto editoriale sulle imprese recuperate in America Latina.

Sta attualmente lavorando ad un progetto artistico sul tema della sicurezza sul lavoro e le morti bianche.