



## **ANDREA MASTROVITO**

**artista**

Nato a Bergamo nel 1978. Vive e lavora tra Bergamo e New York.

### **Esposizioni personali**

2010

Velocità d'automobile + fiori, Italian Cultural Institute, New York

2009

Love is a four-letter word, Foley Gallery, New York

Climat Poetique, Hotel de Ville, Geneva

Pindemonte, Analix Forever, Geneva

La Bonne Nouvelle, Centre d'art Contemporain, Lacoux (Fr)

Enciclopedia dei fiori da giardino, Assab One – Ex GEA, Milano

2008

Black Bag - American Philosophy of Composition, Foley Gallery, New York

Project room - Pulse Fair, New York

Libraries are not made, they grow, Italian Academy at Columbia University, New York

9000 papillons, Dior Central, Paris

L'origine delle specie, Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze

Nickelodeon, Galleria 1000eventi and Antonio Colombo Arte Contemporanea Milano

Le jour qui n'arrive jamais, Jerome Ladiray Gallery, Rouen  
2007  
Millionnaire, Analix Forever, Geneva  
Solo Show, for Art Brussel, Palais des Exposition, Brussels  
2006  
In & Out of Life, Galleria 1000eventi and Antonio Colombo Arte  
Contemporanea, Milano  
Post Modern, curated by A. Bruciati, GC.AC, Monfalcone (GO)  
2005  
Stefano Arienti & Andrea Mastrovito, Analix Forever, Geneva  
Wild Beast Caged, Galleria Biagiotti Progetto Arte, Firenze  
2003  
Fear of the Dark, The Flat, Milano

### **Selected Group Exhibitions**

2010  
The Sixth Borough, curated by Manon Slome and Julian Navarro, Governors  
Island, New York  
Eu Open House Day, Embassy of Italy, Washington  
Cars & Bikes, Analix Forever Gallery, Geneva  
Giorni Felici, Villa Testori, Novate Milanese (MI)  
Art first, curated by Julia Draganovic, Aeroporto Marconi, Bologna  
One shot! Football and contemporary art, curated by Pierre-Olivier Rollin,  
B.P.S.22, Charleroi, Belgium  
Libri d'artista dalla Collezione Consolandi, 1919-2009, curated by Giorgio  
Maffei and Angela Vettese, Palazzo Reale, Milano  
2009  
SLASH!/Paper under the knife, Museum of Art and Design, New York  
Post Tenebra Lux, Analix Forever, Geneva.  
5 + 1, 1000eventi Gallery, Milano  
I volti della fede, Museo di San Silvestro, Vicenza  
New Italian Epic, curated by Andrea Bruciati, Brown project space, Milano  
Italian Artists New York, Istituto Italiano di Cultura, New York  
Una Collezione trasversale - ALT, Alzano Lombardo (BG)  
2008  
Cantieri d'Arte, public project for Viterbo, Viterbo.  
XV Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
Soft Cell, curated by A. Bruciati, GC.AC, Monfalcone (GO)Esperimenta,  
Ministero degli Affari Esteri, Farnesina, Roma  
- 30 pratiche pittoriche in Italia, curated by A. Bruciati, Galleria d'Arte  
Moderna e Contemporanea della Repubblica di San Marino, San Marino  
Arrivi e Partenze, curated by A. Fiz, W. Gasperoni, Mole Vanvitelliana,  
Ancona  
De rerum Natura, 1000eventi gallery, Milano  
2007  
Alberi d'artista, curated by Cristina Rodeschini e Giacinto di Pietrantonio,  
public project for GAMEC, Bergamo  
Apocalittici e Integrati, curated by P. Colombo, MAXXI, Roma  
Nessuna Paura, curated by M. Bazzini, Centro per l'arte contemporanea Luigi  
Pecci, Prato (FI)  
Il Velo, curated by A. Busto, CeSAC, Caraglio (CN)  
La Giovine Italia, curated by R. Barilli, Pinacoteca Nazionale, Bologna  
Volare, curated by G. Romano, Galleria Corso Venezia Otto, Milano

24fps, 1000eventi gallery, Milano  
 Arcani Maggiori, curated by M. Kaufmann, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano; Galleria In Arco, Torino  
 2006  
 La Giovine Italia, curated by R. Barilli, Ex cementificio Sicli - Galleria d'Arte Fabbrica, Gambettola (FO)  
 Globe Theatre Art, curated by M. Modana, G. Montrasio, Fabbrica del Vapore, Milano  
 Handsome, Analix Forever, Geneva  
 IM01. L'immagine sottile le nuove acquisizioni di arte contemporanea della Galleria comunale d'arte contemporanea di Monfalcone, curated by A. Bruciati, GC.AC, Monfalcone (GO) Painting Codes. I codici della pittura, curated by A. Bruciati, A. Galasso, GC.AC, Monfalcone (GO)  
 Premio Cairo 2006, Museo della Permanente, Milano  
 Videoart Yearbook 2006, curated by R. Barilli, Complesso di Santa Cristina - Università di Bologna, Bologna  
 2005  
 Altri Fantasmi, curated by L. Carcano, N. Mangione, Ermanno Tedeschi Gallery, GAS Art Gallery, Galleria in Arco, Torino  
 Beauty Not so difficult, curated by M. Cingolani, Fondazione Stelline-Palazzo delle Stelline, Milano; Consolato Italiano, Berlino  
 Clip'it, curated by L. Beatrice, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino; British School at Rome, Roma; Teatro Pavone, Perugia, Gay Palace, Rotterdam (The Netherlands)  
 Con altri occhi. La città vista dai giovani artisti, curated by K. Anguelova, Roberto Pinto, Palazzo della Ragione, Milano  
 Dodici pittori italiani. Dieci anni dopo, curated by L. Beatrice, Galleria In Arco, Torino  
 Prague Biennale 2, curated by L. Beatrice, Karlin Hall, Prague  
 2004  
 Arte-Jeunesse, Istituto Francese, Firenze  
 AssabOne 2004, curated by R. Pinto, Ex GEA, Milano  
 Empowerment .Cantiere Italia, curated by M. Scotini, Villa Croce - Museo di Arte Contemporanea, Genova  
 Fuori Uso 2004 - Storytelling, Ferrotel, Pescara  
 Play at Cirrus, Cirrus Gallery, Los Angeles (USA)  
 Premio Nazionale Giovane Pittura Italiana "P. Loverini", Sala della Provincia, Bergamo  
 Questi Fantasmi, Galleria 1000eventi, Milano  
 Senza Freni!, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano  
 The Black Album, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano  
 2003  
 Antonio Fiorini, Ivan Malerba, Andrea Mastrovito, ES arte contemporanea, Torino  
 De l'autre côte des Alpes, curated by C. Mailler, Biagiotti Arte Contemporanea, Firenze  
 XS - Extrasmall, Galleria San Salvatore, Modena  
 2002  
 Amore, curated by L. Beatrice, Silbermagl Undergallery, Milano  
 Italian Boys, Analix Forever, Geneva  
 1998  
 Rock Around the clock, Galleria Ciocca Arte Contemporanea, Milano