



MASSIMO BALDI

poeta

Massimo Baldi (Pistoia, 1981) ha conseguito un dottorato di ricerca presso la Scuola di Dottorato 'Logos e Rappresentazione' della Università degli Studi di Siena.

Come poeta è autore del libro *Dopoguerra delle vertebre (poesie 2001-2007)* (I quaderni del battello ebbro, 2008).

È uscito quest'anno il volume, scritto con Fabrizio Desideri, *Benjamin* (Carocci, 2010).

Ha curato, con Fabrizio Desideri, il volume *Paul Celan. La poesia come frontiera filosofica* (Firenze University press, 2008) e con Martino Baldi, Roberto Bartoli, Piero Buscioni il volume *L'inno che lacera i cortili. Per i 60 anni di Roberto Carifi* (Settegiorni editore, 2008).

Ha tradotto dal tedesco opere di Georg Trakl e Hermann Hesse.

È fondatore del semestrale «Paletot» (per cui ha curato monografie sui poeti Roberto Carifi, Alessandro Ceni ed Eugenio De Signoribus, e sugli artisti Roberto Barni e Umberto Buscioni) e redattore del semestrale telematico «Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico» (www.aisthesisonline.it)