

MANUELA COLOMBO

Dopo essersi laureata all'Isia di Urbino nel 1990, torna a Milano dove lavora per sette anni in varie agenzie di pubblicità come Art Director seguendo clienti come Artsana, Swatch, Fiat.

Nel 1998 vola a Londra per imparare l'inglese e, dopo una brava esperienza in un piccolo studio di grafica, comincia a lavorare come Designer con Terence Conran. Qui cura l'immagine e la grafica di clienti come Lancome, Shiseido, The Conran Shop, e tutti i ristoranti Conran.

Tornata a Milano con il desiderio di fare una grafica di stile anglossassone apre lo studio Ottodesign. Ad oggi ha lavorato per Aiko, Arclinea, I coloniali, Extè, Flou, Fratelli Carli, Intimissimi, Society, Somma e Toni and Guy.

Si occupa di progetti editoriali no profit e di pubblicazioni per associazioni benefiche.