

PASQUALE TODISCO a.k.a. SQUAZ

Nato a Taranto nel 1970, ha pubblicato fumetti ed illustrazioni su diverse riviste, tra le quali *Linea d'Ombra*, *Diario della Settimana*, *Frigidaire*, *Urban*, *Inguine Ma(h)gazine*, *Slowfood e Internazionale*.

Ha collaborato per alcuni anni con la rivista *Rolling Stone*, illustrando "Il Libro Italiano dei Morti", romanzo a puntate di Niccolò Ammaniti.

Attualmente fa parte di IUK, gruppo di autori che ruota intorno alla rivista *XL di Repubblica*, sulle cui pagine pubblica le sue più recenti storie a fumetti.

Tra i suoi libri a fumetti *Ascension* (1998-Centro Fumetto A.Pazienza), *Entertainment!* (2005-Ed.Interculturali) e *Pandemonio* (2006-Fernandel Ed.) su testi di Gianluca Morozzi, premiato nel 2007 come miglior Romanzo Grafico italiano al Napoli Comicon.

Più di recente ha invece pubblicato per la Francia la raccolta *Belli Dentro* (2007-La Boite d'Aluminium).

Ha realizzato infine un filmato di animazione (Dottor Makumba Voodoo Sanatorium), premiato nel 2006 come miglior cortometraggio in Flash al Cortoons Festival di Roma ed il calendario 2008 *Children of the Revolution* per la Yoox.com.

Vive e lavora a Gorgonzola (Milano).