

FRANCESCA RUCCI

Nata a Genova il 09 ottobre 1970.

Dopo aver conseguito il diploma di maturità Magistrale (1984-19889, frequenta il Corso ISEF- Istituto Superiore Educazione Fisica (1989-1993).

Negli anni intercorsi tra il 1996 e il 2001 alterna supplenze nelle scuole elementari e materne statali, insegna educazione fisica presso una scuola elementare ed è istruttore di calcio e pallavolo presso diverse società sportive della città di Genova.

Contemporaneamente frequenta il Corso triennale di Fumetto presso la Scuola Chiavarese diretta da E. Bertozzi (1996-1998) e successivamente Corso biennale ('98-'99) di Illustrazione diretto da G. Coppola.

Nel '99 inizia il Corso sul Cinema d'Animazione diretto da A. Valenti per Porto Antico di Genova - Regione Liguria - Unione Europea (1999-2001).

Durante il corso, è co-autrice di " La Città dei Bambini " corto animato di 6' e di " I Colori della Natura " spot per Unicef-New York.

Partecipa allo stage di animazione presso la Demas & Partners di Milano.

Nel 2001 crea "ARTinSTUDIO" , laboratorio per animazione, illustrazione, decorazione; il 2002 la proietta a Milano dove fino al 2005/2006 lavora, con la tecnica della plastilina, presso lo studio di animazione Fusako Yusaki nelle produzioni di serie tv: "NACCIO e POMM" clienti: NHK (Giappone) tecnica plastilina, animazione scenografie, modelli, "PEO GALLERY" clienti: TSI (Svizzera) tecnica plastilina, animazione scenografie, modelli.

Realizza il cortometraggio sull'opera del pittore Mario Delitala, per la mostra " L'universalità dell' arte " in " Cortes Apertas ", Sardegna (Orani) che rappresenta un viaggio tra i quadri dell'artista sardo attraverso il loro rifacimento in tre dimensioni con l'uso della plastilina.

Il 2007 la vede impegnata nelle produzioni per lo Studio Misseri di Firenze di serie tv " MIO e MAO" clienti: XYZ (UK) , tecnica plastilina, animazione, scenografie, modelli e "THE ADVENTURES of BERT & ERNIE clienti : USA , tecnica plastilina, animazione.

Nel 2008 ha collaborato alla realizzazione di libri per l'infanzia come illustratrice con tecnica plastilina, ha realizzato 5 laboratori di cinema d'animazione in plastilina con i bambini della scuola elementare di Pula (Sardegna).

Attualmente vive e lavora a Milano ed è impegnata in varie attività tra cui laboratori di cinema d'animazione, realizzazione di spot televisivi, illustrazioni di libri per bambini e preparazione di un cortometraggio.