FRANCESCO QUERO

Nato a Massafra (TA) il 24-11-1972, ha intrapreso i suoi studi musicali presso la Scuola Popolare di Musica Ivan Illich di Bologna, seguendo corsi di batteria e percussioni afro-caraibiche; inoltre ha partecipato a numerosi seminari approfondendo le tecniche dell'improvvisazione con Fabrizio Puglisi, Edoardo Marraffa, Tristan Honsinger, Bob Moses, Misha Mengelberg, Michael Riessler, Phil Minton, John Tilbury, Pierre Favre.

Ha seguito seminari di percussioni iraniane col maestro D.Chemirani, di musica rituale gnawa con Omar Hayat e i musicisti di Essaouira, di percussioni arabo andaluse con Mohamed Acdur dell'orchestra nazionale di Tangeri e numerosi altri sulle musiche tradizionali del sud Italia.

Ha suonato come batterista o come percussionista in numerose formazioni, tra cui: Grupo Cienfuegos di Milano con cui ha inciso il CD BACATA' (Godagoda Records) nel 2003; Bologna Klezmer Kapelye con cui ha inciso l'omonimo disco nel 2003.

Attualmente suona come percussionista nei Grattula Beddattula; negli Uccellacci con cui ha pubblicato nel Novembre 2004 il CD omonimo per l'etichetta Etnagigante; suona come batterista nel Vincenzo Scruci trio e come percussionista nel quartetto di Chico Laurenza. Collabora con i Trimuzike di Milano e col coro Sarah Sheppard Spirituals di Bologna.

Nel 2002 ha fondato la Fanfara Burek, con cui è attualmente impegnato.

Da anni è interessato alla musica e alla cultura balcanica e da questo interesse è nata la collaborazione col fisarmonicista Dragan Nicolic e col gruppo AbRe di Belgrado (Serbia).

In duo col chitarrista pugliese Antonio Stragapede sono nate le recenti preziose collaborazioni con la poetessa brasiliana Marcia Theophilo e con l'attore Mario Barzaghi.

Ha condotto per quattro anni un laboratorio di musica d'insieme presso il carcere minorile di Bologna ed ha insegnato armonica a bocca, tamburi a cornice e batteria presso la SPM Ivan Illich di Bologna. Attualmente collabora stabilmente con la danzatrice Monica Giannini, all'interno dei laboratori di "danza istintiva" presso la Scuola di Danza Chorea di Bologna.