

PATRIZIA MENICHELLI

Designer, performer, regista, ricercatrice e formatrice del Teatro de los Sentidos.

Nel 1983 inizia la sua carriera teatrale come designer, dando avvio ad una intensa ricerca sulla costruzione del personaggio attraverso il costume e la maschera, risaltando il lato espressivo e significativo del costume in scena. Collabora con importanti compagnie italiane di prosa. Progressivamente la sua ricerca si è spostata verso la rivisitazione dello “spazio scenico”, come idea di scena penetrabile, approfondendo la dimensione drammaturgica.

Dal 1996 è ricercatrice del Teatro de los Sentidos, Barcellona, indaga sul concetto poetico di “abitare” e collabora con il regista e drammaturgo E. Vargas alla conduzione di laboratori formativi sulla poetica dell’Immagine Sensoriale, in Italia e all’estero. Segue la tournée internazionale del gruppo come performer e designer. Nelle ultime creazioni della compagnia è assistente alla regia di Enrique Vargas.

Si occupa inoltre di progetti interdisciplinari e in Italia collabora per la formazione degli adulti con istituzioni pubbliche e private: Museo Pecci (Dipartimento Educazione) Prato, Museo Ideale Leonardo Da Vinci a Vinci e a Firenze, Sovrintendenza Scolastica per la Toscana di Firenze, con il Teatro Metastasio di Prato e Seminarte di Pistoia. È direttore artistico dell’Associazione Culturale Arcadia Ars In di Firenze, un collettivo di artisti interessati all’aspetto interdisciplinare delle arti. Con “arteinerba” approfondisce progetti di “Arte Sensibile” dedicati a bambini e adulti, pensati per intrecciare l’arte con il teatro sensoriale.