

GIANNI CASCONI

Gianni Cascone (1957) vive e lavora tra Prato e Bologna.

Dopo avere partecipato al Laboratorio Teatrale di Luca Ronconi accanto a Marisa Fabbri, si è dedicato al teatro come regista e drammaturgo e alla scrittura.

Nel 1991 fonda il Laboratorio di scrittura Grafo, una delle realtà più importanti del settore in Italia.

Per Grafo ha curato le pubblicazioni *La città rappresentazioni e scritture* e *La città: proiezioni e scritture* (Giunti 1995, 1997), *De-scrittura 1* (DeriveApprodi 1999), *L'orizzonte dello sguardo* (Morgana 1999), *Lungo la strada scritta* (Fernandel 2004) e *Laboratorio FORME 1* (Attucci Editrice 2008).

Dal lavoro drammaturgico è nata la riduzione per la scena del romanzo di Luisa Passerini *Autoritratto di gruppo* (Morgana 1993).

Ha pubblicato racconti sulle riviste "Bollettario", "L'immaginazione" e "Nuova Prosa". Nel 2001 è uscito il romanzo breve *1,2,3 beginning with the darkest dream* con l'artista Frank Breidenbruch (Gli Ori) mentre nel 2004 *Quadrante Nord* (Manni).

Alla scrittura affianca la collaborazione con diverse riviste letterarie e di architettura e l'attività didattica (narrativa, drammaturgia, formazione alla mediazione culturale).