

## WALTER CANEDOLI

Vive e lavora a Milano.

Nel 1985 ha conseguito il diploma di costruttore e conservatore di beni liutari con la specializzazione in strumenti ad arco ed a pizzico presso la Civica Scuola di Liuteria del Comune di Milano. Ha iniziato la sua carriera professionale come Mastro Liutaio, costruttore e restauratore.

La sua carriera artistica nel mondo dello spettacolo è iniziata a Milano nel 1988.

Dal 1988 al 1992 ha iniziato a costruire ed animare pupazzi con la società "Gruppo80", è stato coinvolto nella progettazione, realizzazione e animazione di pupazzi con tecniche da nero, da sotto, a vista, marionette, burattini, stop-motion/clay animations e costumi da indosso con tecnica mimica, per tutte le trasmissioni del palinsesto RAI e FININVEST.

Ha animato pupazzi per trasmissioni quali L'ALBERO AZZURRO, SOLLETICO, CI VEDIAMO IN TV, IO AMO GLI ANIMALI, BIM BUM BAM, CIAO CIAO, SUPER7, SUPER CLASSIFICA SHOW, QUELLI CHE IL CALCIO per le quali ho animato pupazzi come: DODO', UAN, FOUR, AMBROGIO, FRITTELLA & MIC MAC, OSCAR IL TELEGATTO, l'ispettore LILLO, COCO', FLORADORA, Arbitro MORENO, etc., in alcuni casi prestando la sua voce a differenti personaggi animati.

Contemporaneamente è stato testimonial del marchio Eldorado, nella veste di Eldoleo dandogli carattere unico, le performance sono state rappresentate nei più importanti parchi di divertimento italiani.

Nel 1993 fonda "Art Factory S.r.l." una società di servizi con fonitura di costumi, scenografie, oggettistica, effetti speciali, mock-up, plastici di architettura e modelli didattici per televisioni, teatri, pubblicità e per musei.

Ha lavorato come tecnico di scena presso il Teatro La Scala di Milano e il Teatro Lirico di Cagliari e per altri teatri minori.

Attualmente realizza studi di registrazione audio per musica e doppiaggio cinetelevisivo.

E' autore di testi per spettacoli teatrali e da diversi anni collabora con l'artista Francesca Rucci realizzando scenografie, testi e soggetti per diversi cortometraggi.