

Laboratori

Esperienze di due giorni passati tra arte e parola

Durante la tre giorni di Montecatini, i ragazzi provenienti dalle diverse parti d'Italia hanno avuto la possibilità di confrontarsi fra loro anche attraverso la partecipazione a laboratori. Anche in questa esperienza si è cercato di mantenere il principio del lavoro sulle parole del Manifesto, riprese e sviscerate attraverso le attività dell'Osservatorio. Altro aspetto centrale, quello del confronto, prima tra giovani di realtà diverse e poi tra giovani e adulti, nell'idea che questi debbano lavorare insieme per costruire la cittadinanza.

Un primo laboratorio, dedicato all'arte contemporanea, è stato condotto dall'artista Daniela De Lorenzo. I ragazzi che hanno partecipato hanno approfondito il concetto del nodo e dell'intreccio, fino ad arrivare poi alla realizzazione di un labirinto.

Il secondo laboratorio, insieme a Gianni Cascone, è stato dedicato alla scrittura creativa, in particolare di tipo autobiografico.

Il terzo è stato invece un laboratorio di tipo "itinerante" per le strade di Montecatini, che ha portato i ragazzi in giro per la città. A guidarlo il gruppo Kincaleri, che lavora con il teatro, la danza, il video e le installazioni sonore.

Il quarto laboratorio, dedicato all'arte del riciclo, è stato condotto dal gruppo di Casa Cor, un gruppo di ragazzi brasiliani che lavorano con i ragazzi di strada.

Infine il laboratorio teatrale con l'attrice Maria Cassi, incentrato sul lavoro sul corpo, sulla voce e sull'espressività.

CAMPUS
